

TOMEU SEGUÍ, clavecí

Als setze anys va aprendre a llegir música de la mà del seu amic Bartomeu Mateu Reus, i va començar els estudis de piano amb Vicenç Joan Rubí.

L'any 2004 obté el diploma de professor d'orgue al Conservatori Superior de Saragossa amb les màximes qualificacions, sota la supervisió de José Luís González Uriol.

De gener 2004 a juny 2005, fou organista titular de l'Escolania de Blauets de Lluç.

Va ser membre de l'orquestra barroca Ars Musicae al clavecí, amb el que ofereix nombrosos concerts dins i fora de l'illa L'Alguera a Cerdanya, Festival de Música de Lloret, així com enregistraments televisius a IB3, Canal4 o TVE.

Ha assistit a masterclass d'orgue com a alumne de l'Haute Ecole de Musique de Laussane, amb músics de renom com Michael Radulescu, Pieter Van Dijk, Luigi Ferdinando Tagliavini, Andrés Cea, entre d'altres.

L'any 2006 crea el Festival Internacional de Música Antiga de Caimari on desenvolupa la funció de director artístic i coordinador. Hi han participat figures i agrupacions musicals de primer nivell mundial dins del món de la música antiga com Gustav Leonhardt, Jordi Savall i Il Pegaso.

L'any 2009-2010, perfecciona la seva formació a la Istituto di Musica Antica. Civica Scuola di Música Claudio Abbado a Milà, amb Lorenzo Ghielmi (òrgan) i Maurizio Croci (clavecí).

L'any 2010 crea l'escola de música "l'Eco escola Sa Llabor", on feia la funció de professor de música, piano i clavecí.

Del 2011 al 2013, es trasllada a Fribourg (Suïssa) per ampliar la seva formació a l'òrgan a l'Haute Ecole de Musique de Lausanne, sota la direcció de Maurizio Croci, i treballa com a organista titular de Siviriez, Le Cret i un dels organistes del reconegut orgue barroc Johann-Konrad Speissegger de l'Eglise de Cordeliers (Fribourg).

L'any 2014 crea amb la Fundació Es Convent Stylus Phantasticus, cicle de concerts amb visites concertades als òrgans més prestigiosos de Mallorca.

Durant el 2015 i el 2016, crea el Plènum Organis Festival, on s'organitzen concerts tots els dimecres i dissabtes d'abril a octubre, al famós orgue Jordi Bosch de Santanyí, on desenvolupa una gran activitat com a organista titular.

Ha participat en festivals internacionals d'orgue dins i fora de l'estat Espanyol, Suïssa, França, Itàlia... Cal destacar el Vespri d'Organi a Sant Alessandro (Milà), estrena absoluta del Praeludium "overture" d'Antoni Mairata March, El So Visc (Castella i Lleó), Fete de la Musique Fribourg (Suïssa), Versailles au són des Orgues "Heures d'Orgue" a la Catedral de Saint Louis de Versailles, Concerti di Primavera Sant Michele Arcangelo (Venècia) i Menorgue Festival Internacional.

