

## **FERRAN PISÀ, tiorba**

És intèrpret d'instruments de corda polsada del renaixement i del barroc. De tots ells, la tiorba és amb el que més treballa i al que més estudi dedica. Toca una tiorba de mida mitjana, molt sonora i de timbre càlid construïda per Jaume Bosser (2007). A més, també toca una guitarra barroca de Jaume Bosser (2004) i una vihuela feta per Julio Castaños (2013).

Va formar-se en guitarra barroca i clàssica al Conservatori van Amsterdam (2006) i en instruments antics de corda polsada a l'ESMUC (2011). Durant aquells anys va rebre formació de Lex Eisenhardt, Xavier Díaz-latorre, Mara Galassi i Monica Pustilnik.

Gaudeix treballant en projectes propis, dissenyant un programa diferent per a cada concert. A més, també col·labora amb altres conjunts de música i de teatre. Conèixer el context històric, social i cultural de la música que interpreta l'ajuda a treballar amb més rigor i entusiasme. En els seus concerts intercala explicacions d'aquests coneixements que també ajudaran al públic a centrar la seva escolta i a gaudir més del recital. D'entre els projectes propis, destaca el duo que formen Eulàlia Fantova & Ferran Pisà d'ençà de 2011. Plegats, han treballat repertori vocal italià i, més recentment l'anglès. També prepara recitals per a tiorba sola; aquest repertori, virtuós i de llenguatge improvisatiu, l'apassiona. El 2016 va començar a treballar amb l'actriu Montse German composant i interpretant la música del recital poètic *El verger de l'amat*, basat en una selecció de versos de Ramon Llull. El projecte fou tan ben acollit pel públic i la crítica que actualment estàn treballant en un recital nou sobre les *Metamorfosis* d'Ovidi.

Recentment, ha presentat el seu primer CD amb el títol "1620" que mostra de manera comparativa l'obra de tres autors coetanis. És col·laborador habitual de diferents conjunts de música antiga com per exemple *The Ministers of Pastime*, *Dichos diábolos* i *Música trobada*. A més, en Ferran Pisà és director del conjunt *Solnegre*; els seus concerts combinen música del segle XVII amb altres coneixements d'humanitats.

- info: <https://www.ferranpisa.net/>

