
EVA FEBRER, violí barroc

És llicenciada en violí modern al Conservatori Superior de les Illes Balears amb els professors Enrique Palomares i Agustín León Ara.

Posteriorment s'inicia en el món de la interpretació tot seguint criteris històricament documentats amb el reconegut violinista angloamericà Barry Sargent.

Es llicencia en Història i Ciències de la Música a la Universitat de La Rioja i es forma a l'ESMÚC (Escola Superior de Música de Catalunya) realitzant dos anys d'estudis de postgraduat amb el professor Emilio Moreno en l'especialitat de violí històric.

Ha treballat amb prestigiosos músics com ara Sigiswald Kuijken, Emilio Moreno, Lorenzo Coppola, Emmanuel Balssa, Barry Sargent, Chiara Banchini, Manfredo Kraemer, Pablo Valetti, Andrew Ackerman, Quartet Casals, Gordan Nikolich, Endellion Quartet, Andrew Watkinson, Giorgio Mandolesi, Gottfried von der Goltz, Christophe Coin, Zefira Valova, Carlo Slater-Jewel, Julia Kuhn, Acadèmia Internacional de l'Orquestra Barroca de Friburg, Acadèmia Internacional de La Petite Bande, Acadèmia Europea Villa Bossi.

Forma part de l'Ensemble Il Gesto Armonico, Le Petit Ensemble, Stylus Phantasticus, El Teatre Instrumental, l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca, i col·labora regularment amb diferents orquestres i ensembles especialitzats en la interpretació històrica amb instruments originals, com ara Los Músicos de Su Alteza, La Petite Bande, La casa de les Comèdies, Orquestra del Montsalvat, Orquestra Simfònica de les Illes Balears... actuant arreu d'Espanya, França, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Finlàndia, Alemanya...

És la codirectora del Festival de Música Antiga des Migjorn Gran, que va fundar el 2011, convertint-se en el primer festival en aquesta matèria, de l'illa de Menorca. Gràcies a aquest, es Migjorn Gran ha pogut gaudir de la música feta per artistes d'arreu del món, que han vingut a tocar expressament al poble des Migjorn Gran.

Eva combina la tasca docent amb el seu vessant d'intèrpret.

- info: www.evafebrer.com

